



## CONCORSO NAZIONALE “Una canzone senza fine” IV Edizione

a cura dell'Associazione *Tutto un altro genere ODV*

### Art. 1 (Finalità)

L'Associazione *Tutto un altro genere*, con la partnership dell'Associazione *Montessori Brescia*, della casa editrice *Settenove*, della Casa delle Donne di Parma, dell'Assessorato alla Scuola del I Municipio di Roma, promuove il Concorso *Una canzone senza fine –IV Edizione 2022/2023*.

Il concorso intende offrire **alle scuole dell'infanzia e alle scuole statali pubbliche e paritarie primarie e secondarie di primo grado** l'opportunità di utilizzare l'arte e la creatività come strumento pedagogico per sviluppare una cultura della resilienza e per promuovere, secondo le Indicazioni Nazionali del MIUR, “*l'educazione alla cittadinanza attiva, alla cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente*”. Con l'intento di accogliere i contenuti dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, contribuisce a dare voce all'obiettivo n°4, “*Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti*” e all'obiettivo n°5 “*Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze*”.

Il concorso si inserisce all'interno delle azioni previste dal Progetto *Memoria e resilienza per i bambini e le bambine di Amatrice e del mondo* e dal Progetto *Scuola a zero stereotipi*.

Il progetto *Memoria e resilienza*, che ruota intorno alla canzone *Zeus il gatto magico*, scritta da Valentina Cavalletti in arte VALI, ha la finalità di contribuire alla ricostruzione del borgo di Poggio Vitellino di Amatrice distrutto dal terremoto del 2016. Al contempo punta a sensibilizzare bambini, bambine e adolescenti ai temi ambientali, attraverso una sempre più diffusa consapevolezza delle caratteristiche geologiche del nostro territorio e della necessità di prevenire le tragiche conseguenze delle catastrofi naturali. *Zeus il gatto magico* è un audiolibro illustrato che racconta la storia di un gatto che decide di cambiare identità per ricostruire la propria città distrutta dal terremoto (Zeus si trasforma in un ingegnere, in un geologo, in un muratore e così via).

Il progetto *Scuola a zero stereotipi*, nato nel 2020, punta a un'educazione che guidi i bambini e le bambine verso scelte lavorative libere da stereotipi di genere, nella convinzione che tutte e tutti possano realizzare pienamente se stessi in linea con le proprie più profonde inclinazioni. Per raggiungere questa finalità, è nato un nuovo audiolibro illustrato *Zeus e Artemide i gatti magici*, che questa volta insieme a Zeus vede protagonista anche Artemide, una gatta che attraverso la sua capacità trasformativa dimostra che è possibile immaginare dei mestieri che a volte sembrano preclusi da convinzioni e contesti stereotipati (Artemide sceglie di diventare Presidente della Repubblica, astronauta e matematica e Zeus ballerino e ostetrico). I protagonisti del cambiamento e della resilienza sono due perché sia Zeus sia Artemide sono impegnati nella ricerca di se stessi e nella costruzione consapevole del loro futuro.

I due audiolibri *Zeus il gatto magico* e *Zeus e Artemide i gatti magici* sono gli strumenti didattici per raggiungere le finalità dei progetti sopra descritti e costituiscono anche i punti di partenza del concorso stesso.

Partecipando al concorso, le scuole avranno la possibilità di far lavorare attivamente gli studenti e le studentesse sul concetto di resilienza, chiamandoli a far parte anche quest'anno di quel processo di cambiamento e di trasformazione delle canzoni senza fine di Zeus e di Artemide.

Le classi daranno il proprio contributo alla canzone per la quale concorrono che si arricchirà così del prodotto vincitore per questa nuova edizione che consisterà nelle nuove strofe prodotte dalla scuola primaria e secondaria di primo grado e nel lavoro creativo prodotto dall'infanzia. La nuova canzone verrà promossa con le sue nuove creazioni sui social network per darne alta visibilità.

## **Art. 2** **(Destinatari)**

Il concorso è aperto alle scuole statali pubbliche e paritarie primarie e secondarie di primo grado e alle scuole dell'infanzia.

Per partecipare al concorso, si potrà scegliere di utilizzare l'audiolibro della canzone n.1 "*Zeus il gatto magico*" oppure l'audiolibro della canzone n.2 "*Zeus e Artemide i gatti magici*". Sarà altresì possibile, qualora lo si desideri, utilizzare entrambi gli audiolibri perché fungono parimenti da strumento didattico per la declinazione delle tematiche di cui all'art.1 relative allo sviluppo sostenibile (inclusione, equità, emancipazione...).

Le **scuole primarie e secondarie di primo grado** potranno partecipare a una o a entrambe le seguenti sezioni:

Sezione A – Creazione nuove strofe.

Sezione B – Creazione nuove strofe in una lingua straniera o in un dialetto.

Le **scuole dell'infanzia** potranno partecipare alla seguente sezione:

Sezione C – Produzione di un lavoro creativo capace di rappresentare la capacità trasformativa di Zeus o di Artemide.

## **Art. 3** **(Tipologia degli elaborati)**

Il presupposto è che i nostri gatti magici sono un inno alla resilienza intesa come la capacità insita in ognuno di noi di affrontare le avversità e i loro effetti potenzialmente distruttivi, attraverso la riconfigurazione dell'evento vissuto in opportunità e in occasione di crescita. Non ci sono limiti alla fantasia, l'importante è che l'elaborato sia il risultato di un percorso didattico legato a uno o più dei

seguenti temi:

- educazione all'ambiente
- educazione all'inclusione
- educazione alle emozioni
- educazione alla cittadinanza
- educazione al rispetto delle differenze
- educazione alla parità di genere
- orientamento professionale
- educazione alle lingue straniere
- educazione musicale
- tradizione e cultura locale.

Agli elaborati dovrà essere allegata una scheda tecnica che spieghi il lavoro fatto in classe, a cura dell'insegnante (Allegato B al presente bando). Ai fini della valutazione si terrà conto delle modalità con cui verrà realizzato l'elaborato finale che si auspica sia il risultato di un lavoro cooperativo, capace di dare voce alle risorse individuali e di farne una sintesi rappresentativa di tutto il gruppo classe.

### **Sezioni dedicate alle scuole primarie e secondarie di primo grado**

A concorrere sarà la classe, il cui lavoro dovrà rispondere a una delle sottostanti sezioni. È possibile anche partecipare ad entrambe le sezioni, purché con due distinti elaborati:

#### **Sezione A – Creazione nuove strofe**

Creazione di una o più nuove strofe (max 4) della canzone, da inviare in formato pdf, frutto del lavoro di classe. Ogni nuova strofa deve rappresentare una prosecuzione del testo della canzone esistente, attribuendo a Zeus o ad Artemide nuove professionalità ed emozioni.

È possibile inviare anche l'audio o il video della nuova strofa che la classe può realizzare utilizzando la base strumentale presente nel cd dell'audiolibro, tenendo conto tuttavia che tale lavoro non sarà oggetto di valutazione ai fini della premiazione conclusiva.

#### **Sezione B – Creazione nuove strofe in una lingua straniera o in un dialetto**

Creazione di una o più nuove strofe (max 4) in una lingua straniera o in un dialetto locale, da inviare in formato pdf, frutto del lavoro di classe. Ogni nuova strofa deve rappresentare una prosecuzione del testo della canzone esistente, attribuendo a Zeus o ad Artemide nuove professionalità ed emozioni.

È possibile inviare anche l'audio o il video in lingua straniera o in dialetto che la classe può realizzare utilizzando la base strumentale presente nel cd dell'audiolibro. È altresì possibile inviare l'audio o il video di un nuovo arrangiamento che richiami la musica popolare tradizionale della lingua o del dialetto scelti. Si tenga conto tuttavia che eventuali audio o video non saranno oggetto di valutazione ai fini della premiazione conclusiva.

### **Sezione dedicata alle scuole dell'infanzia**

I bambini e le bambine parteciperanno attraverso il seguente elaborato:

#### **Sezione C – Produzione di un lavoro creativo**

Produzione di un lavoro creativo che rappresenti il gatto Zeus o la gatta Artemide e le loro capacità trasformative. Dovrà essere inviata una presentazione del lavoro attraverso materiale fotografico o video. Il prodotto finale dovrà essere il frutto del percorso didattico relativo al tema scelto tra quelli di cui sopra e dovrà esprimere il senso più autentico del lavoro fatto. Si potrà utilizzare la tipologia di linguaggio e di materiale che si ritiene più idonea (disegno, teatro, danza, ceramica ecc.).

#### **Art. 4 (Iscrizione)**

Per partecipare al concorso è necessario compilare la scheda di iscrizione (Allegato A al presente bando) inviandola **entro e non oltre venerdì 27 gennaio 2023** all'indirizzo email [tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com](mailto:tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com).

**Tutti i partecipanti riceveranno un feedback via email dell'avvenuta ricezione dell'iscrizione.**

I partecipanti dovranno essere entrati in possesso di almeno una copia dell'audiolibro con cui si sceglie di concorrere: audiolibro della canzone n.1 "Zeus il gatto magico" o audiolibro della canzone n.2 "Zeus e Artemide i gatti magici" o di entrambi. Qualora la classe non fosse già entrata in possesso di almeno una copia del libro, può ordinarla sul nostro sito <https://sostienici.company.site/>

Il costo di un audiolibro è pari a 15 euro, escluse le spese di spedizione. Entrambi gli audiolibri costano 25 euro. Gli incassi saranno devoluti come contributo per il [fondo ricostruzione](#) del borgo di Poggio Vitellino di Amatrice devastato dal terremoto (in linea con la mission del progetto *Memoria e Resilienza*) e per sostenere le spese dei progetti dell'Associazione e del concorso.

#### **Art. 5 (Termine della presentazione degli elaborati, commissione)**

Gli elaborati, accompagnati dalla scheda tecnica a cura dell'insegnante (Allegato B al presente bando), esplicativa del lavoro, dovranno pervenire all'indirizzo email [tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com](mailto:tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com) entro e non oltre le ore **23,59 di venerdì 21 aprile 2023**, indicando nel nome del file il nome della scuola e del docente referente.

Se i file sono troppo pesanti possono essere inviati con qualunque server di posta che trasferisce file di grandi dimensioni (WeTransfer, JumboMail...).

**Tutti i partecipanti riceveranno un feedback via email dell'avvenuta ricezione dei propri elaborati.** Qualora non si ricevesse l'email di conferma, si prega di contattare telefonicamente il numero cellulare indicato tra i contatti del seguente bando, per accertarsi dell'avvenuta ricezione da parte dell'Associazione.

Il materiale inviato non sarà restituito e potrà essere utilizzato dai promotori del concorso per varie iniziative (pubblicazione, proiezione in manifestazioni aperte al pubblico, messa in onda su televisioni locali e nazionali, pubblicazione on line ecc.).

Una commissione presieduta e nominata autonomamente dalla Presidente dell'Associazione *Tutto un altro genere* selezionerà e valuterà gli elaborati.

## Art. 6

### (Valutazione e premiazione)

#### Sezione A - Creazione nuove strofe

Si aggiudicherà il premio finale la classe che avrà inviato la strofa più originale a giudizio insindacabile della commissione e che sia il risultato di un lavoro cooperativo della classe nelle modalità più conformi agli obiettivi richiesti. Il premio consisterà nella pubblicazione online sui canali ufficiali dell'Associazione della strofa vincitrice, che verrà aggiunta alla canzone di riferimento scelta. Ogni alunno/a della classe vincitrice riceverà un gadget dei gatti magici. La classe vincitrice, inoltre, riceverà 100 euro da spendere in materiale didattico.

Inoltre verranno donate una copia di *Pioniere. Le donne che hanno fatto l'Europa*, di Pina Caporaso, Giulia Mirandola, edito da Settenove per la classe e una copia di *Educazione Pace* di Maria Montessori - Ed. Opera Nazionale Montessori per l'insegnante.

#### Sezione B - Creazione nuove strofe in una lingua straniera o in un dialetto

Si aggiudicherà il premio finale la classe che avrà inviato la strofa più originale della canzone a giudizio insindacabile della commissione e che sia il risultato di un lavoro cooperativo della classe nelle modalità più conformi agli obiettivi richiesti. Il premio consisterà nella pubblicazione online sui canali ufficiali dell'Associazione della strofa vincitrice, che verrà aggiunta alla canzone di riferimento scelta. Ogni alunno/a della classe vincitrice riceverà un gadget dei gatti magici. La classe vincitrice, inoltre, riceverà 100 euro da spendere in materiale didattico.

Inoltre verranno donate una copia di *Pioniere. Le donne che hanno fatto l'Europa*, di Pina Caporaso, Giulia Mirandola, edito da Settenove per la classe e una copia di *Educazione Pace* di Maria Montessori - Ed. Opera Nazionale Montessori per l'insegnante.

#### Sezione C - Produzione di un lavoro creativo

Si aggiudicherà il premio finale la classe che avrà realizzato il lavoro creativo più originale a giudizio insindacabile della commissione e che sia il risultato di un lavoro cooperativo della classe nelle modalità più conformi agli obiettivi richiesti. Il premio consisterà nella pubblicazione online sui canali ufficiali dell'Associazione del lavoro realizzato. Ogni alunno/a della classe vincitrice riceverà un gadget dei gatti magici. La classe vincitrice, inoltre, riceverà 100 euro da spendere in materiale didattico. Inoltre verranno donate una copia di *Pioniere. Le donne che hanno fatto l'Europa*, di Pina Caporaso, Giulia Mirandola, edito da Settenove per la classe e una copia di *Educazione Pace* di Maria Montessori - Ed. Opera Nazionale Montessori per l'insegnante.

Per info e dettagli:

Associazione *Tutto un altro genere ODV*

Cell. 3409197646

[tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com](mailto:tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com)

[www.tuttounaltrogenere.it](http://www.tuttounaltrogenere.it)

[Facebook Tutto un altro genere](#)

[Canale YouTube TUAG](#)

Roma, 01 dicembre 2022

Valentina Cavalletti  
Presidente Associazione  
*Tutto un altro genere ODV*





CONCORSO NAZIONALE  
**“Una canzone senza fine”**  
 IV Edizione  
 ALLEGATO A

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**

**da inviare entro e non oltre venerdì 27 gennaio 2023**  
 all'indirizzo email [tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com](mailto:tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com)

**1) Anagrafiche:**

- Nome scuola.....
- Regione e città.....
- Nome classe.....
- Numero dei componenti della classe.....
- Età dei componenti della classe.....
- Nome e cognome docente referente.....
- Email scuola.....
- Email docente referente e cellulare.....

**2) La classe vuole utilizzare il seguente strumento didattico:**

- Canzone n.1 *“Zeus il gatto magico”*
- Canzone n. 2 *“Zeus e Artemide i gatti magici”*
- Entrambi

**3) La classe vuole partecipare alla seguente sezione** (barrare la sezione di proprio interesse. Le scuole primarie e secondarie di primo grado possono partecipare anche ad entrambe le sezioni A e B):

- Sezione A (per scuole primarie e secondarie di primo grado) – Creazione nuove strofe
- Sezione B (per scuole primarie e secondarie di primo grado) – Creazione nuove strofe in una lingua straniera o in un dialetto
- Sezione C (per scuole dell'infanzia) – Produzione di un lavoro creativo

#### **4) Richiesta dell'audiolibro (barrare sul SÌ o sul NO):**

- Sì, grazie ho bisogno dell'audiolibro della canzone n. 1 *"Zeus il gatto magico"*
- Sì, grazie ho bisogno dell'audiolibro della canzone n. 2 *"Zeus e Artemide i gatti magici"*
- Sì, grazie ho bisogno di entrambi gli audiolibri
- NO, grazie sono già in possesso

**Per ordinare i tuoi audiolibri, utilizza il nostro sito <https://sostienici.company.site/>.**

Il costo di un audiolibro è pari a 15 euro, escluse le spese di spedizione. Entrambi gli audiolibri costano 25 euro. Gli incassi saranno devoluti come contributo per la ricostruzione del borgo di Poggio Vitellino di Amatrice devastato dal terremoto e per sostenere le spese dei progetti dell'Associazione e del concorso.

È sufficiente una copia per classe. Nel caso di richiesta dell'audiolibro, contestualmente a questa scheda è necessario inviare la ricevuta di acquisto rilasciata dal sito "Sostienici" entro la data del 27 gennaio 2023 a [tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com](mailto:tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com)

**Una volta ricevuta email di conferma di partecipazione, gli elaborati vanno spediti a [tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com](mailto:tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com) entro il 21 aprile 2023.**



**CONCORSO NAZIONALE  
 “Una canzone senza fine”  
 IV Edizione**

**ALLEGATO B**

**SCHEMA TECNICA da inviare entro il 21 aprile 2023**

all’indirizzo email [tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com](mailto:tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com) indicando nel nome del file il nome della scuola e del docente referente.

**1) Anagrafiche**

- Nome scuola.....
- Regione e città.....
- Nome classe.....
- Nome e cognome docente referente.....
- Email scuola.....
- Email docente referente e cellulare.....

## **2) Descrizione del percorso didattico (breve testo descrittivo)**

-Restituzione di senso del percorso didattico effettuato a partire dall'audiolibro proposto per il concorso e descrizione degli sviluppi tematici che ne sono scaturiti (in base a uno o più temi esplicitati nell'articolo 3 del presente bando).

-Indicazione del numero delle ore dedicate, delle metodologie utilizzate (ad es. cooperative learning; circle time; peer tutoring), delle finalità didattiche, delle criticità eventualmente incontrate e delle attività svolte:

Gli elaborati vanno inviati unitamente alla presente scheda tecnica, modificata, firmata dal docente e inviata in pdf, via email a [tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com](mailto:tuttounaltrogenere.concorsozeus@gmail.com) entro il 21 aprile 2023. Se i file degli elaborati fossero troppo pesanti possono essere inviati con qualunque server di posta che trasferisce file di grandi dimensioni (WeTransfer, JumboMail...).

**Data e Firma docente referente del progetto**

.....